

Marielle, *die kleine Meerjungfrau*



von Markus Westermeyer, Gerhard Grote und Bernd Stallmann

Bearbeitung: Eberhard Enß

MM106

Orchesterpartitur

www.marielle-die-meerjungfrau.de

Arrangement  Verlag

Inhalt

1. <i>Marielle</i>	1	5. <i>Die Herrscherin der Meere</i>	43
(Gesamtes Ensemble)		(Trixana)	
2. <i>Einmal die Sonne seh'n</i>	10	6. <i>Du bist nicht allein</i>	52
(Marielle)		(Marielles Schwestern)	
3. <i>Du und ich</i>	22	7. <i>Hochzeitslied</i>	60
(Marielle)		(Gesamtes Ensemble)	
4. <i>Dibidibi dib dib dib</i>	37		
(Das Lied der Stachelrochen)			

*Spieldauer 22:00 Min., Aufführungsdauer in Verbindung mit dem Mini-Musical ca. 45 Min.
Besetzung: Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello, Bass,
Gesang und Klavier.*

*Für den Chor sind Gesangsnoten mit Akkorden erschienen (MM104), für den Pianisten Klaviernoten
mit Chorstimme und Akkorden (MM105).*

Impressum:

© 2025 by Arrangement-Verlag, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: MM106

Noten- und Textsatz: Arrangement-Verlag, Korbach
Umschlagillustration: Tom Espenlaub

Marielle, die kleine Meerjungfrau

1. Marielle

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Arrangement: Eberhard Enß

♩ = 110

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

♩ = 110

Klavier

E A A/H H E A H⁴ Adim/H

5

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

E A AIH H E A AIH H

1. Tief im Meer, da lebt ein__ Kö - nig,__ er re - giert das Was - ser - reich.__
 2. Ih - re Haa - re, ih - re__ Au - gen,__ schim - mern zart und zau - ber - haft,__

Klav.

2. Strophe

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

E A H C[#]m F[#]m A E/H H

(Und der Kö - nig hat sechs Töch - ter,)____
 Es sind al - le sei - ne Kin - der____
 vol - ler An - mut ist ihr We - sen,____

her - zens - gut und schön zu - gleich.
 e - le - gant und tu - gend - haft.____

Klav.

2. Strophe

13

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

(Diese Zeile entfällt bei der 2. Strophe)

E A AIH H E A AIH H

Und die Schöns - te sei - ner__ Töch - ter,__ die wird Ma - ri - elle ge - nannt._

Klav.

17 **Refrain**

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Refrain

F#m H F#m H F#m A H⁴ H

Glo-cken-klar ist ih - re Stim - me, al - len Fi - schen ist sie wohl - be - kannt, Ma - ri -
 Und im Schloss bei je - der Fei - er, singt sie traum-haft vol - ler Lei - den - schaft.

Klav.

21

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

elle. oh Ma-ri - elle, bist Prin - zes-sin tief_ im Meer, al-le lie - ben dich so_ sehr.

E A H⁴ H E A H⁴ H G^{#m} C^{#m} F^{#m}

28

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Klav.

H⁴ H E A H⁴ H E A H⁴ H G^{#m} C^{#m}

— Ma-ri - elle, — oh Ma-ri - elle, — schö-ner kann die Welt nicht sein, — die-ses

35

1. 2.

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

F#m H⁴ H 1. EIG# A H⁴ 2. EIG# A H⁴

Glück tauscht man nicht ein, oh Ma-ri - elle. elle. Kleine,

Klav.

41

folgt Refrain 3.

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

folgt Refrain 3.

F#m E G#m A H⁴ H E|G# A H⁴ F#m E

blon - de See - jung - frau, was du willst, weißt du ge - nau. Ma-ri - elle, oh Ma-ri - elle.

Klav.

2. Einmal die Sonne seh'n

♩ = 105

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

♩ = 105

Klav.

C

Am

Dm

G

Ein - mal die

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

9

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Refrain

VI.

Vc.

Bass

Refrain

Son - ne seh'n, das wä - re wun - der-schön, ein - mal die hel - len, war-men Son - nen - strah - len spü - ren.

C Am Dm G

Klav.

Ped.

16

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

Ein - mal den Him - mel seh'n, wo wei - ße Wol - ken zieh'n, ein - mal den Som - mer-wind in mei - nen Haa - ren

C Am Dm

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Vers 1

23

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vers 1

VI.

Vc.

Bass

Vers 1

spü - ren, das wä - re schön! 1. Ich möcht' hi - nauf in die schö - ne Men-schen-welt,

G C C Am

Klav.

Ped.

30

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

— denn nur dort will ich sein, — wo das Licht den Tag er-hellt. — All die Träu - me, all die Sehn-

Dm G(add4) G Am

Klav.

36

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

- sucht_ füh - le ich schon lang in___ mir,___ ei - nes Ta - ges werd' ich dort.

Em F G C

Klav.

40

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Refrain

VI.

Vc.

Bass

Refrain

— sein, — in der Welt weit — weg von hier. Ein - mal die

Am Dm G C G

Klav.

44

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

Son - ne seh'n, das wä - re wun - der- schön, ein - mal die hel - len, war - men Son - nen - strah - len

C Am Dm

50

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

spü - ren.

Ein - mal den Him - mel seh'n,

wo wei - ße Wol - ken zieh'n,

ein - mal den

G

C

Am

Klav.

56

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Som - mer-wind in mei - nen Haa - ren spü - ren, das wä - re schön!

Dm G C F⁶/G

Klav.

63

1. Vers 2

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

Vers 2

Vers 2

Vers 2

1. Vers 2

2. Blu - men so bunt, — leuch - ten in gro - ßer — Zahl, — all das

C Am

Klav.

68

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

seh' ich im Traum, und ich träu-me ihn noch-mal. Ein - mal die

Dm G(add4) G C

Klav.

2.

2.

3. Du und ich

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

Klavier

$\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 50$

B♭ F Gm E♭

The musical score is for a piece titled '3. Du und ich'. It is written in 4/4 time with a tempo of 50 beats per minute. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The score includes parts for Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete in B, Posaune, Violine, Violoncello, Bass, and Klavier. The woodwinds and strings are mostly silent, with some activity in the Altsaxophon and Bass. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with chords B♭, F, Gm, and E♭ marked above the right hand.

Vers 1

5

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Vers 1

1. Ken - ne nicht mal dei - nen__ Na - men, doch du bist so wun - der - schön...

Klav.

Bb F Gm Eb

Detailed description: This is a musical score for a band arrangement. The top section, labeled 'Vers 1' with a measure number '5', shows the first four measures of the instrumental introduction. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Tsax.), Trumpet (Trp. (B)), Positone (Pos.), Violin (Vi.), Viola (Vc.), and Bass. The bottom section, also labeled 'Vers 1', shows the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: '1. Ken - ne nicht mal dei - nen__ Na - men, doch du bist so wun - der - schön...'. The piano part includes chord markings: Bb, F, Gm, and Eb. The piano part is written for a grand piano (Klav.) with a treble and bass clef.

9

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

Wär - me dich in mei - nen__ Ar - men, möcht' nie wie - der von dir__ geh'n._

Bb F Gm Eb

© 2025 by Arrangement-Verlag, 34497 Korbach, Tel.: 05631/9370105

13

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Klav.

Denn in der Welt, in der du lebst, in der kann ich nicht sein. Doch

Cm F Dm Gm

Detailed description of the musical score: The score is for measures 13-16. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The instruments are arranged in a standard jazz ensemble. The piano part features a series of chords: Cm (C minor), F (F major), Dm (D minor), and Gm (G minor). The vocal line has lyrics: 'Denn in der Welt, in der du lebst, in der kann ich nicht sein. Doch'. The instrumental parts for Flute, Clarinet, Alto Saxophone, and Tenor Saxophone have melodic lines. The Trumpet and Trombone parts are mostly rests. The Violin and Viola parts are also mostly rests. The Bass part has a steady eighth-note pattern.

17

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

tief und stark ist mein Gefühl und nur für dich allein.

Ab

F(sus4)

F

Klav.

Refrain

2/

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Refrain

Vi.

Vc.

Bass

Refrain

Du, du, nur du und ich, das wär' das Glück für mich,

Bb Eb Cm F

Klav.

25

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

du, du, nur du und ich, wa - rum ist das nicht mög - - lich?

Dm Gm Eb Bb/F F

Klav.

29

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Klav.

Du, du, nur du und ich, lieb' dich so in - nig - lich.

Bb Eb Cm F

33

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

2. x

2. x

2. x

Du, du, nur du und ich, nur du und ich.

Dm Gm Eb Bb/F F Bb

Klav.

Vers 2

37

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Vers 2

2. Al - le Schät - ze die - ser__ Er - de, gö - be ich für mei - nen__ Traum. Und ich weiß, o ja, ich__ wer - de

Klav.

Bb F Gm Eb Bb F

43

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

nur auf dei - ne Lie - be__ bau'n. Ich find' den Weg, der uns ver - bin - det__ und sei es noch__ so__ schwer,

Gm Eb Cm F Dm

48

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

— drum öff - ne ein - fach dei - ne Au - gen, das wünsch' ich mir so sehr.

Gm Ab F(sus4) F

Klav.

53 **Zwischenteil**

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VL.

Vc.

Bass

Zwischenteil

Mein schö - ner Prinz, wach end - lich auf!

E $\flat$ B $\flat$ /D Cm⁷ F(sus4) F

Klav.

58 **Refrain**

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Refrain

Du, du, nur du und ich, lieb' dich so in - nig - lich.

Bb Eb Cm F

Klav.

62

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

rit.

Du, du, nur du und ich, nur du und ich, nur du und ich.

Dm Gm Eb Bb/F F Bb Eb Bb/F F Bb

Klav.

4. Dibidibi dib dib dib

♩ = 100 triolisch

Refrain

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

♩ = 100 triolisch

Refrain

Di bi di bi dib dib dib, di bi di bi dib dib dib,

B $\flat$ F B $\flat$

Klavier

E $\flat$ E $\flat$ m B $\flat$ /F G 7 C m F 7 B $\flat$

5

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

1.

2.

Vers

di bi di bi dib dib, di bi di bi dib dib, di bi di bi dib dib. 1. Wir 2. Wir

B $\flat$ B $\flat$ ⁷ E $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$

Klav.

8

Fl. von % ohne Wdhlg.

Kl. von % ohne Wdhlg.

Asax. von % ohne Wdhlg.

Tsax. von % ohne Wdhlg.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

von % ohne Wdhlg.

sind die Sta-chel-ro - chen, un-ser Mut ist un - ge - bro - chen, kreu-zen die Klin-gen, das macht Rie - sen - spaß!
 kämp-fen hier im Mee - re für Ge-recht-tig - keit und Eh - re, drei Mus - ke - tie - re ge - ben nie - mals auf!

E^b D^m C^m F⁷ B^b C F C⁷ F⁷

Klav.

12

Refrain

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Di bi di bi dib dib dib,

di bi di bi dib dib dib,

di bi di bi dib dib di bi di bi dib dib,

di bi di bi dib dib dib.

Bb

F

Bb

Bb

Bb7

Eb

Bb

F

Bb

G7

16

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

Di bi di bi dib dib dib, di bi di bi dib dib dib, di bi di bi dib dib di bi di bi dib dib,

C G G C C C⁷ F

19

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

di bi di bi dib dib dib. di bi di bi dib dib, di bi di bi dib dib, di bi di bi dib dib dib, yeah!

C G C F F° C/G A⁷ D⁹ G⁷ C

5. Herrscherin der Meere

$\text{♩} = 90$

Vers

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

$\text{♩} = 90$

Vers

1. Ich bin die

Klavier

Em C⁺7 Em C⁺7

9

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI. arco

Vc. arco

Bass

Klav.

Herr - sche - rin der Mee - re und ich ha - be sehr viel Macht, — denn ich ken - ne je - den Zau -
 wirk - lich nicht mehr wei - ter, scheint dir al - les aus - sichts - los, — ja, dann komm doch zu Tri - xa -

Em C⁺7 Em

14

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Klav.

- ber und auch je - de Nie - der - tracht.____ Ich leb' hier am Mee - res - bo - den, wo es tief_
 - na, die er - löst dich mü - he - los.____ Denn mein Zau - ber wird dir hel - fen, doch er hat_
 C+7 Em D

19

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Klav.

— und düs - ter ist, — weil das Dun - kel doch der Spie - gel mei - ner schwar - zen See - le ist. —
 — auch sei - nen Preis — und du wirst da - für be - zah - len, klei - ner, dum - mer Na - se - weis!

H

24 **Refrain**

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Refrain

Jetzt bist du hier_____ und ich spü - re dei - ne Not!

Em C+7

Klav.

29

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

Jetzt bist du hier, — ob-wohl das Un - heil dich — be - droht. — Jetzt bist du hier,

D H(sus4) H

Detailed description: This is a musical score for a band and piano. It covers measures 29 to 32. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Tsax.), Trumpet (B) (Trp. (B)), Trombone (Pos.), Violin (VI.), Viola (Vc.), Bass, and Piano (Klav.). The key signature has one sharp (F#). The piano part features a prominent chord progression: D major in measure 29, H(sus4) in measure 30, and H major in measure 31. The vocal line, which is not explicitly named but appears to be a vocal part, has the lyrics: 'Jetzt bist du hier, — ob-wohl das Un - heil dich — be - droht. — Jetzt bist du hier,'. The melody is written in a single staff with a treble clef. The instrumental parts for the woodwinds and brass are mostly rests, with some melodic lines in the saxophones and trumpet. The strings (Violin, Viola, Bass) provide harmonic support with sustained notes.

34

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

— vol - ler Lie - be en - gels - gleich. — Doch ich ken - ne nur das Bö -

Em C+7 D

Klav.

Detailed description: This is a musical score for a jazz ensemble. It covers measures 34 to 38. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Asaxophone (Asax.), Tsaxophone (Tsax.), Trumpet (B) (Trp. (B)), Positone (Pos.), Violin (Vi.), Viola (Vc.), Bass, and Piano (Klav.). The key signature has one sharp (F#). The piano part includes the lyrics 'vol - ler Lie - be en - gels - gleich. — Doch ich ken - ne nur das Bö -'. Chord markings 'Em', 'C+7', and 'D' are placed above the piano staff. The piano part features a complex harmonic structure with many beamed notes and rests.

39

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

- se und dein Un - glück macht mich reich!___ Jetzt bist du

H

44

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI. pizz

Vc. pizz

Bass

hier!

Em C⁺7 Em C⁺7 Em

2. Weißt du

Klav.