



von

**Markus Westermeyer, Gerhard Grote
und Bernd Stallmann**

Klaviernoten mit Gesang
und Akkordbegleitung

Bearbeitung: Bernd Stallmann

MZ105

Arrangement  Verlag

Vorwort

„Weit, weit fort von hier, wo noch nie ein Mensch gewesen ist, dort liegt das wunderschöne Elfenland. Hier gibt es unzählige Wiesen, auf denen Blumen in hunderten von Farben leuchten und nicht enden wollende Wälder, deren mächtige Bäume weit in den Sommerhimmel ragen. Schmetterlinge, Hummeln und Elfen tummeln sich fröhlich im Sonnenlicht und sammeln fleißig Blütennektar. Aus diesem wird der geheimnisvolle Elfenstaub gewonnen, der mit seinem Zauber das Elfenland beschützt. Und über allem wachen die gütige Elfenkönigin Lilia Abendtau und ihr Mann, König Elias Elfenborn.

Nur ein fröhliches, freches, aber mutiges Elfenmädchen sorgt immer wieder für Unruhe: Mirinda Zauberwind.

Mirinda hat meist nur Unsinn im Kopf und zaubert sogar unerlaubt mit Elfenstaub. Im Zaubern ist sie sehr geschickt und allen anderen Elfenmädchen in ihrem Alter weit voraus. Doch leider ist Mirinda oft traurig, denn niemand weiß, wer ihre Eltern sind. Deshalb macht sie sich auf die Suche nach ihnen und gerät dabei in spannende Abenteuer.

Viele Freunde stehen Mirinda bei diesen gefährvollen Erlebnissen zur Seite: die Elfenkinder Cyndi und Flori, die Schmetterlinge Nelly und Wing und die bärenstarke Hummel Bruno Bombo. Denn Mirinda braucht gute Freunde im Kampf gegen die gefräßigen Schwarzwespen mit dem trottelligen Hauptmann Ricco Giftstachel an der Spitze. Und schließlich gibt es noch die mysteriöse, kaltherzige Elfenfrau Lulu Morgenreif. Welche Rolle spielt sie in dieser Geschichte?

Wird es Mirinda Zauberwind am Ende gelingen, endlich das Geheimnis ihrer Herkunft zu lüften?“

Erleben Sie ein märchenhaftes Stück, das Groß und Klein mit seinen gefühlvollen Balladen, witzigen Dialogen und einer hinreißenden Liebesgeschichte in seinen Bann ziehen wird.

Die vorliegende Notenausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbegleitung ermöglicht es vielen Theatergruppierungen und Kinderchören, einzelne Lieder des Erfolgs musicals zu singen und aufzuführen.

Hiermit können auch alle Schauspielfassungen unserer „Mirinda“ live begleitet werden. Die Lieder können dabei chorisch oder – je nach Möglichkeit – solistisch besetzt werden. Zum Hören der Lieder wird das Hörspiel zu „Mirinda Zauberwind“ (MZ103) empfohlen.

Sie werden erleben, dass diese einfühlsamen Melodien und bezaubernden Texte Ihr Publikum faszinieren werden!

Viel Spaß dabei wünschen Ihnen

Bernd Stallmann, Markus Westermeyer und Gerhard Grote

Inhalt

1.	<i>Komm mit uns ins Elfenland</i>	4
	(Gesamtes Ensemble)	
2.	<i>Spaß am Leben</i>	8
	(Mirinda und Elfenchor)	
3.	<i>Ich streue Elfenstaub</i>	14
	(Lilia)	
4.	<i>Hier kommt Ricco</i>	18
	(Ricco und Ensemble)	
5.	<i>Bruno Bombo</i>	23
	(Bruno Bombo und Hummelchor)	
6.	<i>Lachen verboten</i>	28
	(Lulu)	
7.	<i>Reißt die Hecke ein</i>	34
	(Gesamtes Ensemble)	

Impressum:

© 2025 by Arrangement-Verlag, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: MZ105

Noten- und Textsatz: Arrangement-Verlag, Korbach
Umschlagillustration: Tom Espen

Komm mit uns ins Elfenland

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 58$

$\text{D}^{\flat}$

$\text{A}^{\flat 4}$

$\text{A}^{\flat}$

$\text{G}^{\flat 7+}$

Klavier

5

$\text{D}^{\flat}$

$\text{A}^{\flat 4}$

$\text{A}^{\flat}$

$\text{G}^{\flat 7+}$

9

$\text{D}^{\flat}$

$\text{A}^{\flat}$

1. Es gibt ein Land voll Son - nen - schein, —
2. Die Schmet - ter - lin - ge leuch - ten so bunt —

11

$\text{G}^{\flat}$

$\text{A}^{\flat}$

$\text{D}^{\flat}$

wo tau - send Wie - sen — blüh'n...
und flat - tern leis um - her. —

Ein Ho - nig - duft liegt
Die Hum - meln tan - zen

14 Ab Gb Ab

in der Luft, hier ist es wun - der - schön. Es wird das
im Son - nen - licht, das Le - ben ist nicht schwer. Im hel - len

17 Fm Bbm Gb Db

El - fen - land ge - nannt, kein Mensch hat's je ge - seh'n. Ver - bor - gen
grü - nen Bu - chen - hain, da singt man spielt und lacht, weil ü - ber

21 Fm Bbm Gb

un - ter Zau - ber - staub, wird es nie un - ter - geh'n.
die - sem schö - nen Land ein gu - ter Zau - ber wacht.

24 Ab Refrain Db Fm

Komm mit uns ins El - fen - land, wun - der -

27 Ebm Ab Bbm

schön, doch un - be - kannt. Mi - rin - da Zau - ber - wind_ zau - bert

30 Bbm/G Ab⁴ Ab Ab⁴ Ab Dbm

dich ge - schwind hier-her! Komm mit uns ins El - fen - land,

34 Fm Ebm Ab

reich uns ein - fach dei - ne Hand. Spür den

37 Bbm Fm Gb Ab 1. Dbm

Zau - ber - wind, er trägt dich ge - schwind, trägt dich in das El - fen - land.

41 ^{2.} Db Db Fm Ebm Ab Bbm

land. *gespr.: Kommt mit, Kinder! Ich führe euch in die Zauberwelt der Elfen. Wir brauchen nicht weit zu*

47 Bbm/G Ab⁴ Ab Ab⁴ Ab

reisen, und schon könnt ihr das wunderbare Elfenland mit eigenen Augen sehn! Komm mit

50 Db Fm Ebm Ab

uns ins El - fen - land, reich uns ein - fach dei - ne Hand. Spür den

54 Bbm Fm Gb Ab

Zau - ber - wind, er trägt dich ge schwind, trägt dich in das El - fen -

molto rit..

57 Db Gb/Db Ebm⁷/Db Db

land.

Spaß am Leben

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavier

The piano introduction consists of four measures in F minor, 4/4 time. The melody is in the right hand, starting with a half note F, followed by a quarter note A-flat, a quarter note B-flat, and a half note C. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with half notes. Chords Fm, Bbm, and C are indicated above the staff.

5

Fm Bbm

1. Heu - te ist ein schö - ner Tag, weil die Son - ne lacht. Ich

Measures 5-8 of the song. The vocal line starts on measure 5 with the lyrics '1. Heu - te ist ein schö - ner Tag, weil die Son - ne lacht. Ich'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic pattern. Chords Fm and Bbm are indicated.

9

C Fm

le - ge mich ins war - me Gras, so wird es ge - macht.

Measures 9-12 of the song. The vocal line continues with 'le - ge mich ins war - me Gras, so wird es ge - macht.'. The piano accompaniment remains consistent. Chords C and Fm are indicated.

13

Db Eb Cm Fm

Ich mach's vor und ihr macht's nach, gebt euch ei - nen Stoß, wir

Measures 13-16 of the song. The vocal line continues with 'Ich mach's vor und ihr macht's nach, gebt euch ei - nen Stoß, wir'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern. Chords Db, Eb, Cm, and Fm are indicated.

17

Db C Db C

tan - zen durch das El - fen - land und schon geht's los.

22

Refrain
Ab C

Nur, wer sin - gen kann, nur, wer la - chen kann, nur

26

Fm Db Eb Ab

der, hat Spaß am Le - ben. Nur, wer

31

C Fm

fröh - lich ist, nur, wer lus - tig ist, nur der, nur der hat

36

Db C Fm Bbm C

Spaß, hat Spaß am Le - ben, 2. Ich

42 Fm Bbm

sau - se durch das El - fen - land, 7 zau - ber hier und da. Ein
 3. „Tu nicht dies und tu nicht das, sei ar - tig und sei still!“ z

46 C Fm

biss - chen Un - sinn ist da - bei, weil's Spaß macht, ist doch klar. Ich
 So - was kann ich gar nicht hör'n, weil ich es nicht will. Ich

50 Db Eb Cm Fm

bin Mi - rin - da Zau - ber - wind, der Na - me sagt es schon, ein
 nehm das Le - ben ein - fach leicht, das ist gar nicht schwer, z

54 Db C Fm C

klei - nes Mäd - chen, frech und bunt und im - mer in Ak - tion!
 dann geht al - les wie von selbst, schaut nur her!

58 Refrain Ab C

Nur, wer sin - gen kann, nur, wer la - chen kann, nur

63 Fm Db Eb Ab

der, hat Spaß am Le - ben. Nur, wer

68 C Fm

fröh - lich ist, nur, wer lus - tig ist, nur der,

72 Db C Fm

nur der hat Spaß, hat Spaß am Le - ben,

76 C Fm

hat Spaß am Le - ben,

81 Bbm 1. C 2. C F

das Le - ben ist schön!

Komm mit uns ins Elfenland

1. Es gibt ein Land voll Sonnenschein, wo tausend Wiesen blüh'n.
Ein Honigduft liegt in der Luft, hier ist es wunderschön.
Es wird das Elfenland genannt, kein Mensch hat's je geseh'n.
Verborgen unter Zauberstaub wird es nie untergeh'n.

Ref. Komm mit uns ins Elfenland,
wunderschön, doch unbekannt.
Mirinda Zauberwind zaubert dich geschwind hierher!
Komm mit uns ins Elfenland,
reich uns einfach deine Hand.
Spür den Zauberwind, er trägt dich geschwind,
trägt dich in das Elfenland.

2. Die Schmetterlinge leuchten so bunt und flattern leis umher.
Die Hummeln tanzen im Sonnenlicht, das Leben ist nicht schwer.
Im hellen grünen Buchenhain, da singt man, spielt und lacht,
weil über diesem schönen Land ein guter Zauber wacht.

Ref. Komm mit uns ins Elfenland ...

Mirinda gespr.: Kommt mit, Kinder!
Ich führe euch in die Zauberwelt der Elfen.
Wir brauchen nicht weit zu reisen und schon könnt ihr das
wunderbare Elfenland mit eigenen Augen sehn!

Ref. Komm mit uns ins Elfenland ...



Aufführung von „Mirinda“ auf der Waldbühne Kloster-Oesede, 2012. (Mirinda, Lilia und die Elfen)

Spaß am Leben

Hey ho, hey ho

1. Heute ist ein schöner Tag, weil die Sonne lacht.
Ich lege mich ins warme Gras, so wird es gemacht.
Ich mach's vor und ihr macht's nach, gebt euch einen Stoß,
wir tanzen durch das Elfenland und schon geht's los.

Ref. Nur, wer singen kann, nur, wer lachen kann,
nur der hat Spaß am Leben.
Nur, wer fröhlich ist, nur, wer lustig ist,
nur der, nur der hat Spaß,
hat Spaß am Leben.
2. Ich sause durch das Elfenland, zauber hier und da.
Ein bisschen Unsinn ist dabei, weil's Spaß macht, ist doch klar.
Ich bin Mirinda Zauberwind, der Name sagt es schon,
ein kleines Mädchen, frech und bunt, und immer in Aktion.

Ref. Nur, wer singen kann, nur, wer lachen kann,
nur der hat Spaß am Leben.
Nur, wer fröhlich ist, nur, wer lustig ist,
nur der, nur der hat Spaß,
hat Spaß am Leben, hat Spaß am Leben.
3. „Tu nicht dies und tu nicht das, sei artig und sei still!“
So was kann ich gar nicht hör'n, weil ich es nicht will.
Ich nehm das Leben einfach leicht, das ist gar nicht schwer,
dann geht alles wie von selbst, schaut nur her!

Ref. Nur, wer singen kann, nur, wer lachen kann,
nur der hat Spaß am Leben.
Nur, wer fröhlich ist, nur, wer lustig ist,
nur der, nur der hat Spaß,
hat Spaß am Leben, hat Spaß am Leben, das Leben ist schön!

Ich streue Elfenstaub

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩=88

gespr.: Los, kleine Elfen, ab ins Bett! Und ihr Schmetterlinge? Macht es euch in eurer Höhle bequem! Denn dort seid ihr

E♭ E♭+7 A♭

Klavier

4 *E♭ Gm*

sicher bis zum nächsten Tag! 1. Habt kei - ne Angst, ich hal - te Wacht, ich schütze
wald, da droht Ge - fahr, seid auf der

B♭(add4) B♭

8 *A♭ B♭(add4) B♭ E♭*

euch in je - der Nacht. Schlummert nur leis, ganz sanft und
Hut, er ist ganz nah. Schenkt mir Ver - trau'n, hört, was ich

11 *Gm A♭ B♭(add4) B♭ A♭ B♭*

fest, ku - schelt euch ein in eu - rem Nest. Euch kann
sag, ich schüt - ze euch an je - dem Tag.

15 Gm Cm Fm Ab/Eb Eb/Bb Bb(add4) Bb *Refrain*

nichts ge - seh'n, träumt nur wun - der-schön. Ich streu-e

19 Eb Gm Ab Fm

El - fen-staub, brei - te den Zau - ber aus, er legt sich leuchtend wie ein Ne - bel ü - bers

22 Bb(add4) Bb Eb Gm

Land. Ich streu-e El - fenstaub an je - dem A - bend aus, und wie ein

25 Ab Fm Bb Fm Bb

Wun - der ist die bö - se Macht ge - bannt, vom El - fen-staub aus mei-ner

28 Eb Ab 1. Eb 2. Eb

Hand. 2. Vom Schat - ten -

31 E A E G#m C#m F#m H

gespr.: Ich streue Elfenstaub, breite den Zauber aus! Er legt sich leuchtend wie ein Nebel übers Land!

35 A E A E F#m H

Ich streu-e El-fen-staub an je-dem A-bend aus, und wie ein Wun-der, und wie ein Wun-der,

38 G#m C#m A E F#m

und wie ein Wun-der, ist je-de bö-se Macht ge-bannt,

41 H E A

vom El-fen-staub aus mei-ner Hand,

43 rit. H E A E

vom El-fen-staub aus mei-ner Hand.

Ich streue Elfenstaub

gesprochen: Los kleine Elfen, ab ins Bett und ihr Schmetterlinge macht es euch in eurer Höhle bequem. Denn dort seid ihr sicher bis zum nächsten Tag.

1. Habt keine Angst, ich halte Wacht,
ich schütze euch in jeder Nacht.
Schlummert nur leis, ganz sanft und fest,
kuschelt euch ein in eurem Nest.
Euch kann nichts gescheh'n, träumt nur wunderschön.

Ref. Ich streue Elfenstaub,
breite den Zauber aus,
er legt sich leuchtend wie ein Nebel übers Land.
Ich streue Elfenstaub
an jedem Abend aus,
und wie ein Wunder ist die böse Macht gebannt,
vom Elfenstaub aus meiner Hand.

2. Vom Schattenwald, da droht Gefahr,
seid auf der Hut, er ist ganz nah.
Schenkt mir Vertrau'n, hört, was ich sag,
ich schütze euch an jedem Tag.
Euch kann nichts gescheh'n, träumt nur wunderschön.

Ref. Ich streue Elfenstaub,
breite den Zauber aus,
er legt sich leuchtend wie ein Nebel übers Land.
Ich streue Elfenstaub
an jedem Abend aus,
und wie ein Wunder ist die böse Macht gebannt,
vom Elfenstaub aus meiner Hand.

gesprochen: Ich streue Elfenstaub, breite den Zauber aus,
er legt sich leuchtend wie ein Nebel übers Land.

gesungen: Ich streue Elfenstaub
an jedem Abend aus,
und wie ein Wunder, und wie ein Wunder,
ist jede böse Macht gebannt,
vom Elfenstaub aus meiner Hand,
vom Elfenstaub aus meiner Hand.

Hier kommt Ricco

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavier

G D

Ricco: Hallo, hier kommt der großartige Ricco? Alle: GIFTSTACHEL!

7 G

Ricco: Jawoll!

12 D G

Und ich hab' hier das Kommandooooooooooooo!

17 *Refrain*

G D

Chor: Ric - co, Ric - co, Ric-co-ri-co - co, Ric - co, Ric - co,

23

G G D

Ric-co-ri-co - co, Ric - co, Ric - co, Ric-co-ri-co - co,

29

G G

Ric - co, Ric - co, Ric-co-ri-co - co! *Ricco:* Hier kommt Ric - co,

35

D

Alle: Ric - co - ri - co - co, *Ricco:* merkt euch die - sen Na - men: *Alle:* Ric - co - ri - co -

40

G D

co! *Ricco:* Ich bin mu - tig, *Alle:* der klügs - te so - wie - so,

Und noch weitere 20 Seiten unseres beliebten Kindermusicals ...