



von Markus Westermeyer, Gerhard Grote und Bernd Stallmann

Bearbeitung: Eberhard Enß

MZIo6

Orchesterpartitur

www.mirinda-zauberwind.de

Arrangement  Verlag

Inhalt

1. <i>Komm mit uns ins Elfenland</i> 3 (Gesamtes Ensemble)	5. <i>Bruno Bombo</i> 48 (Bruno Bombo und Hummelchor)
2. <i>Spaß am Leben</i> 13 (Mirinda und Elfenchor)	6. <i>Lachen verboten</i> 65 (Lulu)
3. <i>Ich streue Elfenstaub</i> 26 (Lilia)	7. <i>Reißt die Hecke ein</i> 79 (Gesamtes Ensemble)
4. <i>Hier kommt Ricco</i> 35 (Ricco und Ensemble)	

*Spieldauer 22:00 Min., Aufführungsdauer in Verbindung mit dem Mini-Musical ca. 45 Min.
Besetzung: Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete in B, Posaune, Violine I und II,
Violoncello, Bass, Gesang und Klavier.
Für den Chor sind Gesangsnoten mit Akkorden erschienen (MZ104), für den Pianisten Klaviernoten mit
Chorstimme und Akkorden (MZ105).*

Impressum:

© 2025 by Arrangement-Verlag, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: MZ106

Noten- und Textsatz: Arrangement-Verlag, Korbach
Umschlagillustration: Tom Espenlaub

Komm mit uns ins Elfenland

3

Text und Musik: Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Arrangement: Eberhard Enß

$\text{♩} = 58$

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

$\text{♩} = 58$

Klavier

p

mf

p

p

p pizz.

p

Db Ab^4 Ab Gb^7+ Db Ab^4 Ab Gb^7+

The musical score is for a piece titled 'Komm mit uns ins Elfenland'. It is arranged for a woodwind quintet (Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete in B, Posaune), a string quartet (Violine, Violoncello, Bass), and piano. The tempo is marked as $\text{♩} = 58$. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 8. The second system covers measures 9 through 16. The piano part includes chord markings: Db , Ab^4 , Ab , Gb^7+ , Db , Ab^4 , Ab , and Gb^7+ . Dynamics include p (piano), mf (mezzo-forte), and p (piano). The woodwinds and strings play a melodic line, while the piano provides harmonic support.

9

Fl. *p*

Kl. *p*

Asax. *p*

Tsax. *p*

Trp. (B)

Pos.

Vi. *p*

Vc. *p*

Bass *p*

Db Ab Gb Ab Db Ab

1. Es gibt ein Land voll Son - nen-schein, wo tau-send Wie-sen__ blüh'n. Ein Ho - nig-duft liegt in__ der Luft,
 2. Die Schmet-ter - lin - ge leuchten so bunt. und flat-tern leis um - her.__ Die Hum - meln tan - zen im Son-nen-licht,

Klav.

15

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Gb Ab Fm Bbm Gb

hier ist es wun-der - schön... Es wird das El - fen - land_ ge - nannt,_ kein Mensch hat's je___ ge - seh'n.
das Le-ben ist nicht_ schwer. Im hel-len grü - nen Bu - chen - hain,_ da singt man spielt_ und lacht,

Klav.

20 *Refrain*

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Db Fm Bbm Gb Ab *Refrain*

— Ver-bor-gen un - ter Zau - ber - staub, — wird es nie un - ter - geh'n. —
 — weil ü - ber die - sem schö - nen Land — ein gu - ter Zau - ber — wacht. — Komm mit

Klav.

25

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VL.

Vc.

Bass

Db Fm Ebm Ab Bbm

uns ins El - fen - land, wun-der-schön, doch un - be - kannt. Mi - rin - da Zau - ber - wind zau-bert

Klav.

30

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

B^bm/G A^b4 A^b A^b4 A^b D^b Fm

dich ge - schwind hier - her! — Komm mit uns ins El - fen - land, — reich uns

Klav.

35

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Ebm Ab Bbm Fm 3 Gb Ab 1. Db

ein - fach dei - ne___ Hand... Spür den Zau-ber - wind,___ er trägt dich ge - schwind, trägt dich in das El - fen - land.

Klav.

41

2.

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

2. Db Db Fm Ebm Ab Bbm Bbm/G Ab⁴ Ab

land.

gespr.: Kommt mit, Kinder! Ich führe euch in die Zauberwelt der Elfen. Wir brauchen nicht weit zu reisen, und schon könnt ihr das wunderbare Elfenland

Klav.

49

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Ab⁴ Ab Db Fm Ebm Ab

mit eigenen Augen sehn! Komm mit uns ins El - fen - land, reich uns ein - fach dei - ne Hand. Spür den

Klav.

54

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

B^bm Fm G^b A^b D^b G^b/D^b E^bm⁷/D^b D^b

Zau-ber - wind, — er trägt dich ge - schwind, trägt dich in das El - fen - land.

Klav.

Spaß am Leben

13

♩ = 104

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

pizz.

♩ = 104

Fm Bbm C

1. Heu - te ist ein schö-ner_ Tag, weil die Son-ne__ lacht.

Klavier

8

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

C Fm Db Eb

— Ich le - ge mich ins war-me__ Gras, so wird es ge - macht. Ich mach's vor und ihr macht's nach,

Klav.

Detailed description: This is a musical score for page 14. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Tsax.), Trumpet (Trp. (B)), Trombone (Pos.), Violin (VI.), Viola (Vc.), Bass, and Piano (Klav.). The vocal line includes lyrics: "Ich le - ge mich ins war-me__ Gras, so wird es ge - macht. Ich mach's vor und ihr macht's nach,". The piano accompaniment includes a right-hand part with chords (C, Fm, Db, Eb) and a left-hand part. The score is written in 4/4 time and includes a rehearsal mark '8' at the beginning of the Flute part.

15

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Cm Fm Db C Db C

gebt euch ei - nen_ Stoß,_ wir tan - zen durch das El - fen - land_ und schon geht's los.

Klav.

22 *Refrain*

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Refrain

Ab C Fm Db

Nur, wer sin-gen__ kann, nur, wer la - chen__ kann, nur der, hat Spaß am Le - ben.__

Klav.

29

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

E $\flat$ A $\flat$ C Fm

Nur, wer fröh-lich ist, nur, wer lus-tig ist, nur der,

Klav.

35

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Chords: D $\flat$, C, Fm, B $\flat$ m, C

Lyrics: nur der hat Spaß, hat Spaß am Le - ben, 2. Ich

Klav.

42

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

Fm Bbm C

sau - se durch das El - fen - land, 7/8 zau - ber hier und da. Ein biss - chen Un - sinn ist da - bei, weil's
 3. „Tu nicht dies und tu nicht das, sei ar - tig und sei still!“ z So - was kann ich gar nicht hör'n, z

48

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

Fm D $\flat$ E $\flat$ Cm Fm

Spaß macht, ist doch klar. Ich bin Mi - rin - da Zau - ber - wind, der Na - me sagt es schon, ein
weil ich es nicht will. Ich nehm das Le - ben ein - fach leicht, & das ist gar nicht schwer, &

Klav.

54

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Db C Fm C Ab

klei - nes Mäd - chen, frech und bunt und im - mer in Ak - tion!
dann geht al - les wie von selbst, & schaut nur her!

Nur, wer

Klav.

60

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

C

Fm

Db

Eb

sin - gen kann, nur, wer la - chen kann, nur der, hat Spaß am Le - ben.

Klav.

67

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Ab C Fm

Nur, wer fröh - lich ist, nur, wer lus - tig ist, nur der, nur der hat

Klav.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 67 to 72. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Alto Saxophone (Asax.), Tenor Saxophone (Tsax.), Trumpet (B) (Trp. (B)), Trombone (Pos.), Violin (VI.), Viola (Vc.), Bass, and Piano (Klav.). The piano part features a vocal line with the lyrics 'Nur, wer fröh - lich ist, nur, wer lus - tig ist, nur der, nur der hat' and a keyboard accompaniment. The key signature is B-flat major (three flats). The tempo is marked '67'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

73

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

Db C Fm C

Spaß, hat Spaß am Le - ben, — hat Spaß am

Klav.

79

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

1. 2.

Fm Bbm C C F

Le - ben, — das Le - ben ist schön!

Klav.

Ich streue Elfenstaub

$\text{♩} = 88$

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

$\text{♩} = 88$

gespr.: Los, kleine Elfen, ab ins Bett! Und ihr Schmetterlinge? Macht es euch in eurer Höhle bequem! Denn dort seid ihr sicher bis zum nächsten Tag!

Eb Eb^+7 Ab $\text{Bb}(\text{add}4)$ Bb 1. Habt kei-ne

Klavier

The musical score is for a piece titled 'Ich streue Elfenstaub'. It features a full orchestra and a vocal soloist. The tempo is marked as 88 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into two systems. The first system includes staves for Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete in B, Posaune, Violine, Violoncello, and Bass. The second system includes a staff for the vocal soloist and a grand staff for the piano. The vocal line begins with the lyrics 'gespr.: Los, kleine Elfen, ab ins Bett! Und ihr Schmetterlinge? Macht es euch in eurer Höhle bequem! Denn dort seid ihr sicher bis zum nächsten Tag!'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score ends with a first ending marked '1. Habt kei-ne'.

6

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

E♭ Gm A♭ B♭(add4) B♭ E♭

Angst, ich hal - te Wacht, ich schüt-ze euch in je - der Nacht. Schlummert nur leis, ganz sanft und
 wald, da droht Ge - fahr, seid auf der Hut, er ist ganz nah. Schenkt mir Ver - trau'n, hört, was ich

Klav.

II

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Gm Ab Bb(add4) Bb Ab Bb Gm Cm

fest, sag, ku-schelt euch ein in eu-rem Nest. Euch kann nichts ge-scheh'n,
ich schüt-ze euch an je-dem Tag.

Klav.

16

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Fm Ab/Eb Eb/Bb B $\flat$ (add4) B $\flat$ *Refrain* Eb Gm

träumt nur wun - der - schön. Ich streu - e El - fen - staub, brei - te den Zau - ber aus, er legt sich

Klav.

21

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Ab Fm Bb(add4) Bb Eb Gm Ab Fm

leuch-tend wie ein Ne-bel ü-bers Land. Ich streu-e El-fen-staub an je-dem A-bend aus, und wie ein Wun-der ist die bö-se Macht ge-

Klav.

26

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

B $\flat$ Fm B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ 1. E $\flat$ 2. E $\flat$

bannt, vom El - fen-staub aus mei-ner Hand. 2. Vom Schat-ten -

Klav.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 26 to 30. The key signature is B-flat major. The vocal line (Vc.) has two endings. The piano accompaniment (Klav.) features chords and arpeggiated figures. The instrumental parts (Fl., Kl., Asax., Tsax., Trp. (B), Pos., VI., Vc., Bass) have various melodic and harmonic lines. The vocal line starts with 'bannt,' in measure 26, followed by 'vom El - fen-staub aus mei-ner Hand.' in measure 27. The first ending (1.) is in measure 28, and the second ending (2.) is in measure 29. The piano accompaniment has chords in measures 26-27 and arpeggiated figures in measures 28-29. The instrumental parts have various melodic and harmonic lines.

31

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

E A E G#m C#m F#m H A E

gespr.: Ich streue Elfenstaub, breite den Zauber aus! Er legt sich leuchtend wie ein Nebel übers Land! Ich streu-e El-fen-staub

Klav.

36

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

A E F#m H G# C#m A E F#m

an je-dem A-bend aus, und wie ein Wun-der, und wie ein Wun-der, ist je-de bö-se Macht ge-bannt,

Klav.

41

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

H

E A H E A E

vom El-fen-staub aus mei-ner Hand, vom El-fen-staub aus mei-ner Hand.

Klav.

Hier kommt Ricco

$\text{♩} = 140$

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

$\text{♩} = 140$

G D G

Ricco: Hallo, hier kommt der großartige Ricco? Alle: GIFTSTACHEL!

Klavier

9

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

D

G

Ricco: Jawoll!

Und ich hab' hier das Kommandooooooooooooo!

Klav.

17 *Refrain*

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Refrain

G D G

Chor: Ric - co, Ric - co, Ric - co - ric - co - co, Ric - co, Ric - co, Ric - co - ric - co - co,

Klav.

25

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

G D G

Ric - co, Ric - co, Ric - co - ri - co - co, Ric - co, Ric - co, Ric - co - ri - co - co! *Ricco:*

Klav.

33

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

G D G

Hier kommt Ric - co, Alle: Ric - co - ri - co - co, Ricco: merkt euch die - sen Na - men: Alle: Ric - co - ri - co - co! Ricco:

Klav.

41

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

V.S.

VI.

Vc.

Bass

D

Ich bin mu - tig, *Alle:* der klügs-te so - wie - so, *Ricco:* hier kommt Ric - co, *Alle:* Ric - co - ri - co - co!

Klav.

G

49

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

G

D

Ricco: Ha, ha

G

Ich bin's!

La la la la, Ric - co - ric - co - co, Ric - co, Ric - co, Ric - co - ric - co - co,

Klav.

57

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

G

D

Euer Ricco!

G

Jawoll!

la la la la, Ric - co - ri - co - co, Ric - co, Ric - co, Ric - co - ri - co - co!

Klav.

65

Vc.

Bass

Klav.

Ricco: So Kinder, habt ihr euch meinen Namen gemerkt?

Alle: Ja!

Ricco: Okay! Dann gebt mir ein "R".

73

Vc.

Bass

Klav.

Alle: "R!"

Ricco: Gebt mir ein "I".

Alle: "I!"

Ricco: Gebt mir ein "C".

Alle: "C!"

81

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Klav.

Ricco: Gebt mir ein "X".

Alle: Hääh??

Ricco: Ha! Reingelegt!

89

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

Klav.

co!

Hier kommt Ric - co, Ric-co - ri - co - co, merkt euch die-sen Na - men: Ric-co - ri - co - co!

Ricco: Ja, ich bin's!

Ricco: Ich bin

98

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

der GröÙte!

E Ricco: Ha, Ha!

A

E

Ich bin mu - tig, der klügs-te so-wie - so, hier kommt Ric - co, Ric-co-ri-co - co! *Alle:* Hier kommt Ric - co,

Klav.

108

Fl.

Kl.

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Ric - co - - ri - - co - - co. Ja - woll!

Klav.

A

Bruno Bombo

$\text{♩} = 100$

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

pizz.

arco

Refrain

$\text{♩} = 100$

Refrain

F

F E Eb D G C F D° C7 F

Bru - no Bom - bo,

Klavier