

Vampir

Winnie Wackelzahn

DAS KINDERVAMPIRMUSICAL



von Ralf Israel, Gerhard Grote und Bernd Stallmann

**Klaviernoten mit Gesang
und Akkordbegleitung**

Bearbeitung: Bernd Stallmann

WW105

Arrangement  Verlag

Inhalt

1.	<i>Wer ist Winnie Wackelzahn</i>	4
	(Bat und Batty + Chor)	
2.	<i>Der Zahn-Knick-Song</i>	8
	(Zacharias Zange + Chor)	
3.	<i>Vampiro</i>	12
	(Richie + Ramón + Chor)	
4.	<i>Fliegerstaffel Fledermaus</i>	16
	(Fliegerstaffel Fledermaus + Chor)	
5.	<i>Komm, lass uns Freunde sein</i>	19
	(Batty + Winnie + Chor)	
6.	<i>Mein Name ist Karfunkula</i>	22
	(Karfunkula + Chor)	
7.	<i>1, 2, 3 und 4</i>	25
	(Wilbur + Chor)	
8.	<i>Vergiss die Welt</i>	28
	(Lupotsch + Chor)	
9.	<i>Mief, Mief, Mief</i>	32
	(Knoblauchzehen-Ballett + Chor)	
10.	<i>Super-Winnie</i>	36
	(Batty + Chor)	
11.	<i>Vertrau deinem Herzen</i>	40
	(Nina + Lucy + Chor)	

Impressum:

© 2025 by Arrangement-Verlag, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: WW105

Noten- und Textsatz: Arrangement-Verlag, Korbach
Umschlagillustration: Marion Kreimeyer-Visse

Vorwort

Wer ist Winnie Wackelzahn?

Winnie ist ein sympathischer, kleiner Vampir, der im großen Südbirge wohnt. Hier muss er sich gegen böse Mächte und die Fee Karla Karfunkula behaupten.

Dass ihm dieses schon oft gelungen ist, beweisen die zahlreichen Aufführungen, die das Kindervampirmusical „Vampir Winnie Wackelzahn“ auf Freilichtbühnen, in Schulen und Kindergärten bereits erlebt hat: Tausende von Kindern haben begeistert miterlebt, wie Winnie mit Hilfe seiner Freunde Nina und Lucy, der Fliegerstaffel Fledermaus und vielen anderen den Kampf gegen das Böse aufnimmt und ihn gewinnt.

Ebenso zahlreich sind die Kinder, die die Geschichte von Winnie im Hörspiel gebannt verfolgt und die Lieder mit großer Freude mitgesungen haben.

Nun gibt es die vorliegende Notenausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbegleitung, die es vielen Gruppierungen und Kinderchören ermöglicht, einzelne Lieder des Erfolgsmusicals zu singen und aufzuführen. Hiermit können auch das Singspiel und die Version für Saalbühnen vom „Vampir Winnie Wackelzahn“ live begleitet werden. Alle Lieder können ausschließlich chorisch oder – je nach Möglichkeit – solistisch besetzt werden. Für den letzteren Fall sind die Liedteile der Solisten in den Liedern kenntlich gemacht worden. Bei Text- und Melodieüberschneidungen zwischen Solist und Chor ist bei chorischer Besetzung der Chor für diesen Takt in zwei Gruppen aufzuteilen. Zum Verständnis der Liedtexte und des Zusammenhangs innerhalb der Geschichte vom „Vampir Winnie Wackelzahn“ wird das Hörspiel mit Elmar Gunsch empfohlen (WW103).

Die vorliegende Ausgabe stimmt in allen Tonarten mit den Liedern der Playbacks überein, so dass alternativ auch zum Playback gesungen werden kann.

Sie werden erleben, dass diese einfühlsamen Melodien und wunderschönen Texte Ihr Publikum faszinieren werden.

Viel Spaß dabei wünschen Ihnen

Bernd Stallmann, Ralf Israel und Gerhard Grote

Hinweis zur Einstudierung: In den Liedern „Der Zahn-Knick-Song“, „Mein Name ist Karfunkula“ und „Super-Winnie“ sind alternative Melodieführungen für den Fall notiert, dass der Chor die höheren Melodietöne nicht singen kann.

Die Taktziffern orientieren sich an der Orchesterpartitur, die ohne Wiederholungen notiert ist. Deshalb sind mehrere Ziffern aufgeführt.

Wer ist Winnie Wackelzahn?

Musik und Text:
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavier

gespr.: Hey, hey, hey!

3 Win-nie, Win-nie, Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

5 Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

7 Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, hey, hey, hey!

9/37 **Vers**

1. Schar - fe Zäh - ne, ro - tes Haar, klei - ner Mann, du bist für - wahr, ein
2. Rot - ka - riert ist dei - ne Müt - ze, du magst ger - ne ro - te Grüt - ze 7

11/39 Dm B C

net - ter Kerl mit gro - ßem Herz, machst auch gern mal ei - nen Scherz.
und wie bald ein je - der weiß: Him - beer - saft und Erd - beer - eis.

13/41 F C

Du bist klas - se, im - mer cool, Blut brauchst du doch nicht da - zu,
Du bist nett und hilfs - be - reit, mit dir gibt es kei - nen Streit, doch

15/43 Dm B Refrain C

neckst und är - gerst dort und hier, ein je - der fragt: Wer ist denn der Vam - pir? Das ist
ro - tes Blut, das wis - sen wir, das magst du nicht, nein, du Vam - pir!

17/45 F Dm B

Win - nie, das ist Win - nie, das ist Win - nie Wa - ckel -

20/48 C F Dm

zahn! Das ist Win - nie, das ist Win - nie, das ist

* Während Batty (oder ein Teil des Chores) „Vampir“ aussingt, beginnt der andere Teil des Chores den Refrain mit „Das ist Winnie“.

23/51 B C F

Win - nie___ Wa - ckel - zahn! Wer hat bun - te Ho - sen an,___ wen

26/54 Dm B

e - keln Blut und Blut - wurst an,___ schaut euch die Ge - schich - te an___ von

28/56 C F Dm

Win - nie Wa - ckel - zahn! Das ist Win - nie,___ das ist Win - nie,___ das ist

31/59 B C F

Win - nie___ Wa - ckel - zahn, Win - nie Win - nie!___ Hey, hey, hey!

34/62 C Dm B C

Win - nie, Win - nie Wa - ckel - zahn, hey, hey, hey!

65

F C

Win - nie, Win - nie Wa - ckel - zahn, hey, hey, hey!

67

Dm B C

Win - nie, Win - nie Wa - ckel - zahn, hey, hey, hey!

69

F C

Win - nie, Win - nie, Win - nie, Win - nie Wa - ckel - zahn, hey, hey, hey!

71

Dm B C

Win - nie, Win - nie Wa - ckel - zahn, hey, hey, hey!

73

F

Win - nie, Win - nie, Win - nie, Win - nie Wa - ckel - zahn, —

Der Zahn-Knick-Song

Musik und Text:
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavier

Es E Es E Es

5 E Es E Es

9 **Strophe** E Es E E Es

1. Zäh - ne boh - ren macht kein' Spaß, (Geräusch eines Bohrers)

13 E Es E As

wie ich die - se Ar - beit_ hass,

17 A H Es

Boh - ren ist für mich ein_ Graus, zieh' die Zähn - chen lie - ber_ raus!

Beim Singen der Stichnoten:

21 E Zange Chor Es E Es

Yeah! Yeah!

25 / 58 E Es E E Es

2. Boh - ren ist mir viel zu laut,
3. Boh - ren, Zie - hen, ganz e - gal,

29 / 62 E Es E E As

wie's mir vor dem Schrei-en graut. (Schreien: Ahhh!)
Zahn mit Loch, das ist ne Qual.

33 / 66 A H

Zähn-chen raus, schon ist's ge - schafft, kur - zer Schrei, die Lü - cke_ klafft:
Die - ses Lied hat was ge - nutzt, wenn ihr eu - re_ Zäh-ne_ putzt:

37 / 70 Refrain E

Dann mach ich Zi - cke, zi - cke zack, zi - cke, zi - cke, zack,

40/73

A H⁷

kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni - cke knack, es tut gar nicht weh,

43/76

A/E E H⁷ E

al - les geht ganz schnell vo - rü - ber. Dann mach ich Zi - cke, zi - cke zack, zi -

47/80

A

- cke, zi - cke, zack, kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni - cke, knack, der

50/83

H⁷ 1. A⁶ E

Wa - ckel - zahn ist raus, Win - nie, mor - gen lachst du da - rü - ber!

54

E Es E Es

85 **2.**

A⁶ E H⁷ E

rü - ber! Dann mach ich Zi-cke, zi-cke zack, zi - cke, zi-cke, zack,

89

A H⁷

kni-cke, kni-cke, knack, kni - cke, kni-cke, knack, der Wa-ckel-zahn ist raus,

92

A⁶ E H E⁶

Win - nie, mor-gen lachst du da - rü - ber! Yeah!

Zahnarzt Zacharias Zange



Vampiro

Musik und Text:
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Klavier

1 **E**

Richie:
Hola, schöne böse Fee. Buenas tardes, liebe Kinder!

3 **H** **E**

Ramón:
Hier sinte wir, direkte eingefloge aus die sonnige Mexiko: Richie und Ramón!

7 **H** **E**

Richie:
Wie wäre es, möchtet ihr lerne zu sprecke Spanisch? In Mexiko wir sprecke nur spanisch!

10 **H** **E** **Richie:** **E**

Ramón:
Unte schon gehe los!

1. Gu - ten Tag heißt: Bue - nas

13 **H** **H⁷**

tar - des, bue - nos no - ches: Gu - te Nacht. Es ist leicht zu spre - cke

17

E

spa - nisch, Mann,wer hät - te — das ge - dacht. *Ramón: 2. Un - ser*

20/45

E

Richie: Hut, der — heißt: Som - bre - ro, — uns - re Ja - cke: Car - di -
pir ist — ein Vam - pi - ro, — gibt es Blut, dann sind wir

23/48

H

H7

gan, Pan - ta lo - nes — sind die Ho - sen, — doch die
da, *Ramón:* Blut schmeckt Vam - pi - r - fle - der - mäu - sen, — wie den

26/51

E

Refrain

A

las - se — wir jetzt an. *Alle* Vam - pi - ro, — oh la
Men - schen San - gri - a.

29/54

E

H7

E

la, Vam - pi - ro, — oh la la, die

32/57

A E H

Vam - pir - - - fle - der - mäu - se, oh la la, sind schon

35/60

E A E

da! Oh la la la, la la la la la, oh la la

38/63

H E A E

la, la la la la la, oh la la la, la la la la la, oh la la

42/67

H 1. E E D E

la, la la la la la, Richie: 3. Ein Vam -

45/68

2. E F B

Vam - pi - ro, oh la

71

F C F

la, Vam - pi - ro, oh la la, die

74

B F C

Vam - pir - - - fle - der - mäu - se, oh la la, sind schon

77

F B F

da! Oh la la la, la la la la la, oh la la

80

C F B

la, la la la la la la, oh la la la, la la la la la la,

83/87

F C F

oh la la la, la la la la la, O - lé!

Fliegerstaffel Fledermaus

Musik und Text:
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Vorspiel
A^b F/A E^b/B^b C Fm^{6/9} B^b7 E^b

Klavier

Refrain
E^b A^b E^b

3 // 11

1. Sha - na - na - na na - na - na___ wir se - geln und wir glei - ten,___
2. Sha - na - na - na na - na - na___ wir pei - len mit den Oh - ren,___

5 // 13 E^b Fm A^b7/B^b B^b

sha - na - na - na na - na - na,___ und das von al - len Sei - ten,___
sha - na - na - na na - na - na,___ und das ist uns an ge - bo - ren,___

7 // 15 E^b A^b E^b

Sha - na - na - na na - na - na,___ wer fliegt um das Haus,___
Sha - na - na - na na - na - na,___ wer kennt sich bes - tens aus,___

9 // 17 A^b F⁷/A E^b/B^b C Fm^{6/9} B^b7 E^b

das ist doch wohl son - nen - klar,___ die Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus.

19/36

Strophe

B^b **E^b**

Fle - der - mäu - se, das sind wir, — flat - tern los und zwei, drei, vier, —

21/38

B^b **E^b**

zieh'n wir laut - los uns - re Bahn, seht den tol - len Kunst-flug an. —

23/40

A^b **E^b**

Wir zieh'n uns re Krei - se — auf echt coo - le Wei - se —

25/42

F **B^b**

und kennst du dich mal nicht aus, — ruf die Flie-ger-staf-fel Fle-der - maus!

27/44

Refrain

E^b

Hey!
gespr.: SOS, SOS, Fledermäuse sofort kommen!

3. Sha - na - na - na na - na - na —
4. Sha - na - na - na na - na - na — wir

29/46 A^b E^b E^b

na - na na na na na, sha - na - na - na na - na - na, 7/ und
se - geln und wir glei - ten, sha - na - na - na na - na - na,

31/48 Fm A^b7+/B^b B^b E^b

na na na na na na, Sha - na - na - na na - na - na,
das von al - len Sei - ten, Sha - na - na - na na - na - na,

33/50 A^b E^b A^b F^7/A E^b/B^b C

na na na na na, wer kennt sich hier bes - tens aus, die
wer fliegt um das Haus, das ist doch wohl son - nen - klar, die

1. 35 $Fm^{6/9}$ B^b7 E^b 2. /52 $Fm^{6/9}$ B^b7 E^b

Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus. Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus.

37/53 A^b F^7/A E^b/B^b C $Fm^{6/9}$ B^b7 E^b

das ist doch wohl son - nen - klar, die Flie - ger - staf - fel Fle - der - maus.

Komm, lass uns Freunde sein

Musik und Text:

Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann

Ternärer Rhythmus

Chords: B^b B^{b7+} B^{b6} B^b B^b B^{b7+} B^{b6} B^b

Klavier

Winnie: Batty, glaube mir, Fledermäuse und Vampire können Freunde sein!

5 / 23

Chords: B^b Cm⁷ F⁷

Winnie:

1. Fle - der-mäu-se und Vam - pi - re, das weiß man seit lan - ger Zeit,
 2. Bei - de grei-fen nach den Ster-nen, wenn sie glüh'n am Fir - ma - ment,

9 / 27

Chords: Cm⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ Cm⁷ F⁷ B^b

zieht es nachts meist vor die Tü - re, denn sie lie - ben Dun-ke - l - heit.
 doch ge-mein-sam aus - zu - schwär-men, das scheint ih - nen e - her fremd.

13 / 31

Chords: B^b Cm⁷ F⁷

Batty: Fle-der-mäu-se zieht's in Höh-len, Herr Vam-pir schläft in der Gruft,
 Fle-der-mäu-se und Vam - pi - re steh'n ge-trennt im Mon-den - schein,

17 / 35

Chords: Cm⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ Cm⁷ F⁷ 1. B^b

bei - de kön-nen nicht ver - heh - len: Schwarz ist ih - re Lieb - lings - kluft. **Batty: Winnie, ich**
 da fragt eins der Flat - ter - tie - re: Wol - len wir nicht Freun - de

21 B^b B^b7+ B^b6 B^b | 2. B^b

glaube, du hast Recht! Und was haben wir noch gemeinsam? sein?

40/66 **Refrain** E^b Dm G^4 G^7

Hoch ü - ber Wol - ken schwe - ben, ge - mein - sam kön - nen wir's er - le - ben, wenn

44 /70 Cm^7 F^7 B^b Cm^7 $A/C^\sharp$ B^b/D

wir ei - nan - der nur ver - trau - en, so kön - nen wir die Brü - cke bau'n.

48 /74 E^b Dm G^4 G^7 nach 3. Str. Φ

Hoch ü - ber Wol - ken schwe ben, mit Freun - den wirst du es er - le - ben,

52 Cm^7 F^4 F Cm^9 Cm^7 F^7

und du bist nie mehr al - lein: Komm, lass uns end - lich Freun - de

55 B^b B^{b7+} B^{b6} B^b *Batty & Winnie:*

sein. *Winnie: Komm, Batty, lass uns jetzt zusammen singen!* 3. Freun - de sein ist wun - der -

58 Cm^7 F^7 Cm^7

bar, Freun-de ha - ben ist der Hit! — Freun-de schaf-fen al - les

62 Cm^7 F^7 Cm^7 Cm^7 F^7 B^b $\$$

leich-ter, willst du mein Freund sein, dann sing mit! *Batty: Kommt, Kinder, singt mit!*

66/78 Φ Cm^7 *rit.* F^4 F *langsam* $Cm^{7/9}$ F^4 F^7 *a tempo* B^b B^{b7+}

und du bist nie mehr al - lein: Komm, lass uns end-lich Freun-de sein.

82 B^{b6} B^b B^b B^{b7+} B^{b6} B^b B^b

Winnie: Komm, lass uns Freunde sein!

Und noch weitere 22 Seiten unseres beliebten Kindermusicals ...